

RUN BOY RUN

TEKNISK RIDER



OVERSIGT

Vi medbringer en kompakt digitalmixer, som sender separate signaler til PA-anlægget. Click sendes kun til trommeslagerens in-ear monitor.

SANGER – TO MIKROFONER

Sangeren bruger to mikrofoner:

- Mic 1: Hovedvokal mic, bruges i bandets opsætning.
- Mic 2: Ekstra vokal/talk mic, altid aktiv. Bruges til at tale mellem numre og under session-ændringer i Logic.

VI MEDBRINGER

- Digitalmixer
- Lille basforstærker med XLR line-out + pedalboard
- Trommesæt
- MIDI keys
- In-ear monitor system til trommeslager

KANALOVERSIGT TIL FOH

KANAL	SIGNAL	FRA BAND
1	LEADVOKAL (sanger – mic 1)	Digitalmixer
2	LEADVOKAL BACKUP / TALK MIC (sanger – mic 2)	Venue-mikrofon
3	GUITAR (vokal mic)	Digitalmixer
4	GUITAR	Digitalmixer
5	BACKTRACK L	Digitalmixer
6	BACKTRACK R	Digitalmixer
7	CLICK (kun til trommeslager IEM)	Digitalmixer
8	BAS	XLR fra basforstærker
9	KICK	Venue-mikrofon
10	SNARE	Venue-mikrofon
11	TOM 1	Venue-mikrofon
12	FLOOR TOM 1	Venue-mikrofon
13	FLOOR TOM 2	Venue-mikrofon
14	OVERHEAD L	Venue-mikrofon
15	OVERHEAD R	Venue-mikrofon

SCENEPLAN

TROMMESLAGER



GUITARIST



Guitar
Vokal mic



SANGER



2 x vokal mic



BASSIST



Bas



SCENEFRONT